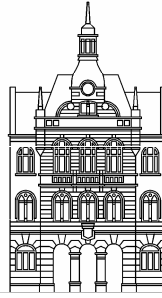


Mestna občina Novo mesto



Župan

Seidlova cesta 1
8000 Novo mesto
tel.: 07 / 39 39 244, faks: 07 / 39 39 269
e-pošta: mestna.obcina@novomesto.si
www.novomesto.si

Številka: 322-6/2009
Datum: 1. 7. 2009

**OBČINSKEMU SVETU
MESTNE OBČINE NOVO MESTO**

**ZADEVA: PREDLOG SKLEPA O PODPORI POSTAVITVE SKULPTURE NA
KROŽIŠČE CESTE R2-448 V MAČKOVCU**

Namen: Obravnava in sprejem sklepa

Pravna osnova: Statut Mestne občine Novo mesto (Ur. l. RS, št. 96/08 – UPB2).

Poročevalec: Ivan Kuljaj, v.d. direktorja Zavoda za turizem Novo mesto

Obrazložitev: V prilogi

Predlog sklepov: Občinski svet Mestne občine Novo mesto podpira postavitve
skulpture pletenke na krožišče ceste R2-448 v Mačkovcu.

Alojzij MUHIČ
ŽUPAN
MESTNE OBČINE NOVO MESTO

PRILOGE:

1. Obrazložitev



DATUM: 1.07.2009

ŽUPANU
OBČINSKEMU SVETU MESTNE OBČINE NOVO MESTO

ZADEVA: POSTAVITEV SKULPTURE PLETENKE NA KROŽIŠČE

UTEMELJITEV:

Na številne pobude občanov ter skladno s projektom Entente Florare iz leta 2007, ki je predvidel tudi opremljanje nekaterih krožišč s skulpturami z zgodovinskimi ali aktualnimi vsebinami Novega mesta, predlagamo Občinskemu svetu Mestne občine Novo mesto, da na krožišče ceste R2-448 v Mačkovcu postavimo skulpturo pletenke v železni izvedbi avtorja Sebastjana Popelarja. Nakup skulpture ter njeno postavitve bo v celoti izvedel Zavod za turizem Novo mesto iz lastnih prihodkov, kar pomeni, da ne bo bremenil proračuna Mestne občine Novo mesto.

Monument pletenke spominja na bogato tradicijo vinogradništva in vinarstva v naših krajih, o čemer nesporno govori darovnica oglejskega patriarha Peregrina iz leta 1135, v kateri kot svoj delež za ustanovitev stiškega samostana redovni skupnosti cistercijanov podarja cerkveno premoženje pod Trško goro z vinskim dvorom Bajnof (Weinhoff) in bližnjimi vinogradi ter cerkvijo Matere božje na Trški gori.

Material pletenke v železni pleteni izvedbi asociira tudi na železodobno obdobje 8. – 4. stol. pr. n. št. (Cvetoči halštat Dolenjske), ki pomeni najpomembnejši čas novomeške preteklosti. Številne najdbe iz tega obdobja pričajo, da je imela dolenjska metropola prav v tistem času v vsej svoji zgodovini tudi največjo vlogo, ne samo v ožjem dolenjskem in slovenskem prostoru, temveč v vsej Srednji Evropi.

Pletenka spominja tudi na lokalno vinsko posebnost cviček, ki smo ga uspeli spromovirati kot svetovno vinsko posebnost in ohranjeno dediščino našega dolenjskega kmeta. Etimologi se nagibajo k razlagi, da je izvor imena bližnje Trške gore iskati v novomeškem Glavnem trgu, katerega prebivalci, še zlasti gostilničarji, so imeli na Trški gori svoje vinograde.

Nenazadnje je cviček prvi sinonim za Dolenjsko, Novo mesto pa je bilo, je in bo tudi ostalo njena metropola. V predlagani inačici ureditve omenjenega krožišča vidimo torej tudi prvino vizualne in psihološke krepiteve te pozicije, ki jo bomo uporabljali tudi kot unikatno komunikacijsko orodje za Teden cvička kot turistične prireditve.

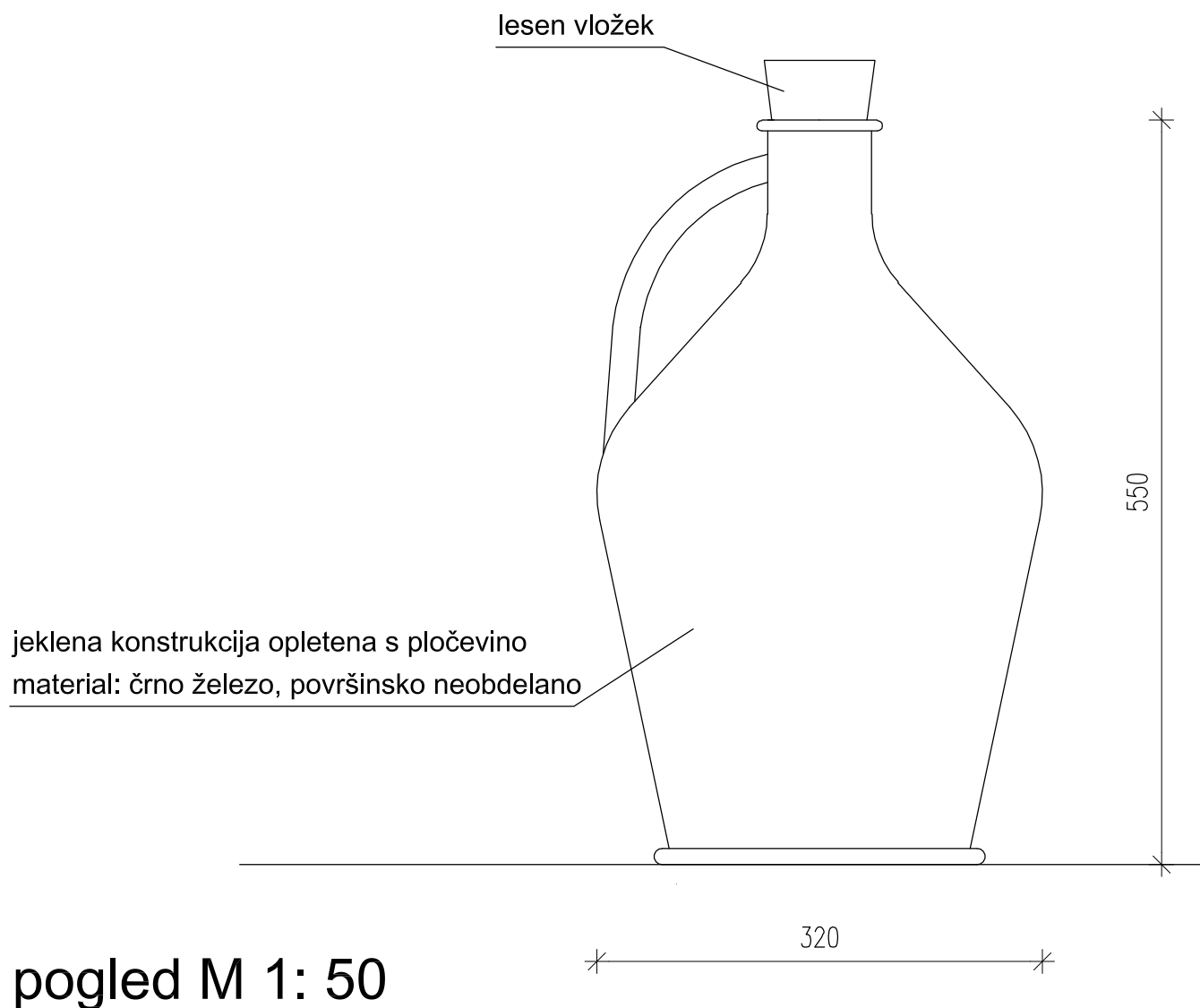
Naš predlog za postavitve pletenke na omenjeno krožišče podpira med drugimi tudi priznani slovenski etnolog dr. Janez Bogataj, ki v njej vidi posrečeno kombinacijo umetne obrti, tradicije in aktualnih turističnih in promocijskih potreb.

V dogovoru s šolo Grm – centrom za biotehniko in turizem bi šola po postavitvi pletenke pristopila k hortikulturni ureditvi krožišča in ga kasneje tudi vzdrževala.

V.d. direktorja:
Ivan Kuljaj

- Priloga:
Načrt skulpture

NAČRT PLETENKE (grafična priloga izvajalske pogodbe)



tloris M 1: 50

