

## Program

**Georges Bizet**  
**L'ARLÉSIENNE - Suita št. 2**

**Carl Maria von Weber**  
**CONCERTINO ZA KLARINET IN**  
**ORKESTER**

*Solist: Benjamin Burger, klarinet*

**Patrik Greblo, Milan Dekleva**  
**NI BILO ZAMAN**

*Vokalni trio Caruso*

*Mentorica: Valerija Šoster*

**Led Zepelin**  
**STAIRWAY TO HEAVEN**

**James Horner**  
**AVATAR**

*Mešani pevski zbor*

*Zborovodkinja: Jožica Prus*

**Carl Orff, prir. Jay Bocook**  
**CARMINA BURANA**

*Mešani pevski zbor*

*Zborovodkinja: Jožica Prus*

*Otroški pevski zbor Glasbene šole Marjana Kozine*

*Zborovodkinja: Petra Slak*

*Program bo povezovala*

*Maja Oberstar Falkner*



*Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto*

*Vodja projekta:*

*Matija Slak*



*generalna pokroviteljica*



*ŠTUKLJEVO  
LETO 2018*



*ZAVOD ZA ŠPORT,  
KULTURO, TURIZEM  
IN MLADINO  
NOVO MESTO*

*Mestna občina Novo mesto  
in  
Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto  
vljudno vabita na*

*koncert ob kulturnem prazniku*



**Dirigent: Miro Saje**

*Solisti: Benjamin Burger, Vokalni trio Caruso*

*Mešani pevski zbor*

*Otroški pevski zbor Glasbene šole Marjana Kozine*

**Športna dvorana Marof,  
sreda, 7. februar 2018, ob 19. uri**

*Vljudno vabljeni!*

*Vstop prost.*

# NOVOMEŠKI SIMFONICNI ORKEŠTER

**Novomeški simfonični orkester** je nastal leta 1989 v Glasbeni šoli Marjana Kozine Novo mesto. V letih svojega delovanja je zrasel iz zgolj komorne zasedbe do zavidljivega 90-članskega simfoničnega orkestra in je kot tak eden pomembnejših amaterskih sestavov te vrste v Sloveniji. Sestavljajo ga sedanji in nekdanji učenci Glasbene šole Marjana Kozine, zelo pomemben sestavni element pa tvorijo učitelji, ki nudijo svojim učencem ne le zgled, ampak tudi mentorstvo pri vpeljevanju v orkestralno igro. To pa ne pomeni, da so vrata za druge poustvarjalce zaprta. Orkester namreč že vrsto let vabi k sodelovanju tudi številne poklicne soliste, predvsem pevce iz različnih držav in kulturnih okolij. Priložnost za solistično predstavitev z orkestrom nudi prav tako zelo nadarjenim učencem in učiteljem glasbene šole.

Orkester je prispeval k ohranjanju slovenske kulturne dediščine z nekaterimi krstnimi izvedbami s področja naše glasbene klasike (Menuet Josipa Ipvavca), zanemarljivo pa ni niti posameznih del iz svetovnega simfoničnega repertoarja (Enescujeva Druga romunska rapsodija), ki ga je prav tako prvi predstavil domačemu občinstvu. Opus skladateljev, katerih življenje in delo sta povezana z Novim mestom, ima zanj prav poseben pomen. V ta namen je izvedel in posnel Slavnostno mašo Ignacija Hladnika s pevskim zborom tovarne zdravil Krka, nato pa še opereti Majda in Dekle z Jadrana skladatelja Marjana Kozine, za kateri je libreto napisal Igor Grdina. Koncertni izvedbi celovečerne operete Caričine amazonke, za katero sta besedilo napisala Kozma Ahačič in Igor Grdina, ter Ženin v zagati, obe plod skladateljske žilice Viktorja Parme, zelo zgovorno sledita tej tradiciji in poslanstvu. Zadnje je v celoti posnela tudi RTV Slovenija. Februarja 2012 je orkester nastopil v okviru Evropske prestolnice kulture v

Novem mestu z osrednjim dogodkom Glasbeni mozaik, marca pa je v sklopu mrežnega projekta izmenjave med glasbenimi šolami partnerskih mest sledilo gostovanje v Mariboru. 5. maja 2017 je nastopil na dobrodelnem koncertu v Cankarjevem domu. Koncert z naslovom Lahko sem srce je v celoti posnela RTV Slovenija, potekal pa je pod častnim pokroviteljstvom predsednika republike Slovenije Boruta Pahorja.

Novomeški simfonični orkester je prvih 16 let, od ustanovitve do leta 2006, vodil nekdanji ravnatelj glasbene šole Zdravko Hribar, v letu 2006 pa je dirigentsko palico predal dirigentu Sandiju Franku, ki je orkester uspešno vodil do leta 2016. V sezoni 2016/2017 je vodenje simfoničnega orkestra prevzel Miro Saje.

Simfonični orkester se je do zdaj uspešno znašel tako v simfoničnem repertoarju (A. Bruckner, G. Enescu, E. Grieg, A. Vivaldi, J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Schubert, A. Dvořák) kot v operno-operetnem žanru (M. Kozina, J. Ipavec, V. Parma). Spregledal ni niti sakralne (I. Hladnik) niti popularne (J. Williams, B. Adamič, M. Sepe, J. Privšek, A. Copland, D. Šostakovič) glasbe. Šad njegovega dela je bil deležen priznanja občinstva in strokovne kritike tako v domačem okolju kot v tujini. Simfonični orkester poleg uveljavljenim solistom že nekaj let nudi priložnost tudi izredno nadarjenim mladim glasbenikom Glasbene šole Marjana Kozine Novo mesto, da se kot solisti predstavijo domači in tuji javnosti. Poslanstvo Novomeškega simfoničnega orkestra je že davno preseglo pedagoške dimenzije in je usmerjeno k umetniškemu ciljem.

Novomeški simfonični orkester se je slovenskemu občinstvu prvič javno predstavil 7. februarja 1990 v Domu kulture Novo mesto. Leta 2015 je praznoval 25. obletnico ustanovitve. Ob tej priložnosti je Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto januarja 2015 izdala obsežen Zbornik Novomeškega simfoničnega orkestra ob 25. obletnici delovanja.

**Benjamin Burger** se je klarinet pričel učiti leta 2009 na Glasbeni šoli Marjana Kozina Novo mesto pod mentorstvom Roka Šincka. Šolanje je leta 2015 nadaljeval na Ljubljanskem konservatoriju za glasbo in balet. Udeležil se je več državnih in mednarodnih tekmovanj na katerih je prejel številna priznanja in nagrade. Poleg solističnega nastopanja sodeluje tudi v triu Con Fuoco, Novomeškem simfoničnem orkestru, Pihalnem orkestru Krka ter Pihalnem orkestru konservatorija za glasbo in balet, v katerem je v letošnjem polletju deloval kot koncertni mojster. Trenutno obiskuje tretji letnik Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana v razredu prof. Petra Kudra.

**Vokalni trio Caruso** Glasbene šole Marjana Kozine Novo mesto, sestavljajo trije nadarjeni vokalisti: tenorista Marko Šušteršič in Aljaž Nemanič ter baritonist Maj Valerij Kocjančič. Na pobudo mentorice prof. Valerije Šoster so združili svoje moči v želji po sproščenem odrskem muziciranju in možnosti izvajanja znanih popularnih pesmi. Vokalni trio Caruso v sodelovanju z mentorico Valerijo Šoster in pianistko Evo Zec deluje dve leti.

**Projektni mešani pevski zbor** sestavljajo učenske in učenci pevskega oddelka Glasbene šole Marjana Kozine Novo mesto, mentorji in profesorji ter izkušeni pevci, ki so se jim pridružili ob tej priložnosti. Ostali sodelujoči so zvesti pevci MePZ Novo mesto, ki se s svojo zborovodkinjo z velikim veseljem pogosto udeležijo različnih vokalnih projektov. Projektni Mešani pevski zbor vodi profesorica Jožica Prus.

**Otroški pevski zbor Glasbene šole Marjana Kozine** sestavljajo učenci glasbene šole v starosti od 6 do 15 let. Redno sodelujejo na šolskih in javnih nastopih ter številnih drugih kulturnih dogodkih. Vsako leto z veseljem pripravijo in izvedejo glasbeno scenske predstave za otroke vseh vrtcev in osnovnih šol Dolenjske. Otroški pevski zbor vodi profesorica Petra Slak.