



## Partizanski pevski zbor

Partizanski pevski zbor je bil ustanovljen 20. aprila 1944 v vasi Planina nad Čromljem pod imenom Invalidski partizanski pevski zbor. Ustanovil ga je Propagandni oddelek Glavnega štaba NOV in PO Slovenije, kjer je bil za kulturo odgovoren Emil Adamič. Prvi zborovodja je bil prof. Karol Pahor, ki je hitro zbral prvih prvih 17 pevcev na Planini. Vadili so dvakrat dnevno in 21. maja so prvič zapeli deset pesmi na svečanosti v Semiču ob obletnici smrti Toneta Tomšičča.

Zbor je imel že med vojno preko 200 nastopov. Partizanske pesmi so poleg zbora peli partizani v bojih, ko so jurišali na sovražnikove postojanke, peli so jih po končanih spopadih, da bi znova strnili vrste in se s pesmijo poslovili od padlih tovarišev. Partizanske pesmi in pesmi upora so se zapisale v srca mnogih Slovencev, ki jih še danes s ponosom pojejo.

Partizanski pevski zbor ohranja domoljubne in partizanske pesmi ter pesmi odpora, ki so nastale v najtežjih časih našega obstoja in je prenašalec ponosa in duha odpora na nove, predvsem mlajše rodove.

Zbor šteje danes 35 pevcev, od maja letos ga vodi prof. Iztok Kocen.



**Marjan Kozina**  
(1907 - 1966)

Skladatelj, dirigent, prevajalec in potopisec Marjan Kozina se je rodil leta 1907 v Novem mestu, v rodnem kraju pa je leta 1966 svojo življenjsko pot tudi zaključil. Tisti, ki so skladatelja osebno poznali, vedo o njem povedati, da je bil prijeten, široko razgledan in izjemno duhovit človek. Komponiranje pa ni bilo edino področje njegovega delovanja. Pisal je tudi knjige o glasbi in prevedel vrsto romanov. Prav tako se je ukvarjal s pedagoškim delom na ljubljanski Akademiji za glasbo in precej potoval po svetu.

Deloval je kot prvi upravnik Slovenske filharmonije, nato kot profesor na Akademiji za glasbo. Naš najpomembnejši skladatelj prve polovice dvajsetega stoletja je znan predvsem po svoji »Simfoniji« in njenem tretjem stavku »Bela krajina«, ki je tudi največkrat izvajana simfonična skladba na koncertih Slovenske filharmonije v tujini. Napisal je tudi slovenski operni prvenec »Ekvinokcij«, za katerega je prejel Prešernovo nagrado. Mlajši ga poznajo predvsem po Kekčevi in Mojčini pesmi iz istoimenskega mladinskega filma. Zaradi njegove glasbene in literarne ustvarjalnosti so ga izvolili v akademika, člana Slovenske akademije znanosti in umetnosti. Leta 2008, ob stoletnici Slovenske filharmonije so njeno veliko dvorano preimenovali v Dvorano Marjana Kozine.

Med njegovim obilnim opusom najdemo tudi nekaj najbolj priljubljenih in mnogokrat izvajanih partizanskih pesmi. Ena bolj poznanih je gotovo Hej tovariši.



# LETNI KONCERT Partizanskega pevskega zbora ob 110. obletnici rojstva **MARJANA KOZINE**

27. oktober 2017 ob 18.00

**Kulturni center Janeza Trdine**  
Novi trg 5, 8000 Novo mesto

**KULTURNO DRUŠTVO  
PARTIZANSKI PEVSKI ZBOR**

Krekov trg 2, 1000 Ljubljana  
email: kd.partizanski.zbor@gmail.com

**sodelujejo otroci  
Glasbene šole Marjana Kozine  
v Novem mestu**

# PROGRAM KONCERTA

1.

Marjan KOZINA:  
**Hej tovariši** (Franc KOSMAČ)  
**Partizanski pevski zbor**  
Spremljava: **Branko SLADIČ – harmonika**

2.

Radovan GOBEC:  
**Pesem o svobodi** (Radovan Gobec)  
**Partizanski pevski zbor**

3.

Smiljan SAMEC:  
**Na oknu glej obrazek bled, Asturiana** (Mitja RIBIČIČ)  
**Partizanski pevski zbor**  
Solist: **Tone LOVEC**  
Spremljava: **Tone ZALETEL – orglice**

4.

Marjan KOZINA:  
**Obroč** (Marija DERNOVŠEK)  
**Partizanski pevski zbor**

5.

Marjan KOZINA:  
**Blisk na blisk** (Anton SREBOTNJAK)  
**Partizanski pevski zbor**

6.

Milko ŠKOBERNE:  
**Stoji tam v gori partizan** (Zdravko TAVČAR)  
**Partizanski pevski zbor**

7.

Karol PAHOR:  
**Komandant Stane** (C. ZAGORSKI - M. KLOPČIČ)  
**Partizanski pevski zbor**

8.

Peter Iljič ČAJKOVSKI:  
**Trepak**  
klavir štiriročno: **Neja Martinčič in Marija Bregar**  
mentorica: **P. Slak, prof.**

9.

Marjan KOZINA:  
**Zdravo, jutro** (A. HOMAN)  
trio: **Tevž Bajc** - trobenta, **Erazem Šiler Hudoklin** - trobenta,  
**Jernej Slak** - rog  
mentor: **Anton Homan**

10.

Marjan KOZINA:  
**Naše geslo** (R. KOMPAN)  
trio saksafonov: **Neža, Eva, Neža**  
mentor: **Rado Kompan, prof.**

11.

Marjan KOZINA:  
**Na svoji zemlji**  
igrajo: **David Lotrič in Jernej Slak**  
klavir: **Vida Zorko, prof.**

12.

Marjan KOZINA:  
**Veter**  
**Otroški pevski zbor**  
solistki: **Eva Novak in Nika Grubar**

14.

Marjan KOZINA:  
**Pikapolonica**  
**Otroški pevski zbor**

15.

Marjan KOZINA:  
**Mojčina pesem**  
**Otroški pevski zbor**  
solistka: **Neja Martinčič**

## Poslanstvo:

Negovanje spomina na pesmi odpora in prispevek h kulturi našega naroda, ki izvira iz edinstvenega dejanja v zgodovini Slovencev v času 2. svetovne vojne, ko je v narodno-osvobodilni borbi za svobodo vzniknila pesem odpora - partizanska domoljubna pesem.

16.

Marjan KOZINA:  
**Kekčeva pesem**  
**Otroški pevski zbor**  
solistka: **Katarina Simončič**

4.

Marjan KOZINA:  
**Nismo se uklonili** (France KOSMAČ)  
**Partizanski pevski zbor**  
Spremljava: **Branko SLADIČ – harmonika**

4.

Karol PAHOR:  
**Na juriš** (Tone SELIŠKAR)  
**Partizanski pevski zbor**  
Spremljava: **Branko SLADIČ – harmonika**

4.

Karol PAHOR:  
**Hej brigade** (Matej BOR)  
**Partizanski pevski zbor**  
Spremljava: **Branko SLADIČ – harmonika**

4.

Marjan KOZINA:  
**Naša vojska** (France KOSMAČ)  
**Partizanski pevski zbor**  
Spremljava: **Branko SLADIČ – harmonika**



**Otroški pevski zbor** spremljajo:

klavir: **Vida Zorko, prof.**  
violina: **Valeriya Jenič, prof.**  
kitara: **Jelena Vukolić, prof.**

Dirigent **Partizanskega pevskega zbora: Iztok KOCEN**

## Vizija:

Z javnimi nastopi ohranjati pesmi odpora in originalne partizanske pesmi za sodobnike in mlajše rodove.